

HUGUES TAQUET

Commissaire-priseur

**MOBILIER ET
OBJETS D'ART
PROVENANT DU
CHÂTEAU DE
SAINT-JUST**
*dont ancienne
collection du
Maréchal Suchet,
Duc d'Albufera*

Hôtel Drouot
Mardi 18 avril 2023





EXPERTS

Livres

Jérôme Cortade
jerome_cortade@orange.fr
Tél. : 06 83 59 66 21

Médailles

Arnaud de Gouvion Saint-Cyr
Cabinet Jean Claude Dey
Membre du SFEP
jean-claude.dey@wanadoo.fr
Tél. : 01 47 41 65 31

Tableaux

Cabinet TURQUIN
Stéphane PINTA
Membre du SFEP
stephane.pinta@turquin.fr
Tél. : 01 47 03 48 78

Mobilier et objets d'art

Pierre-François Dayot
*Membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels*
pfd@pfddayot.com
Tél. : 01 42 97 59 07

Sculpture

Cabinet Sculpture & Collection
Élodie Jeannest de Gyvès
e.jeannest@sculptureetcollection.com
Tél. : 01 83 97 02 06

Art d'Asie

Philippe Delalande
contact@expertartasie.com
Tél. : 06 95 96 83 83

Création graphique :

Delphine Glachant - glachant@gmail.com

HUGUES TAQUET

Commissaire-priseur

**MOBILIER ET OBJETS D'ART
PROVENANT DU CHÂTEAU DE SAINT-JUST :
ANCIENNE COLLECTION
DU MARÉCHAL SUCHET, DUC D'ALBUFERA (1770-1826)**

* Les lots précédés d'un astérisque (*) ne proviennent pas du château de Saint Just

Hôtel Drouot, salle 2
Mardi 18 avril 2023
à 14 h 00

Enchères en direct sur www.drouotlive.com



EXPOSITION

Hôtel Drouot, salle 2
Samedi 15 avril et lundi 17 avril de 11 h à 18 h
Mardi 18 avril de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :
01 48 00 20 02

Contact presse :
Artcento
Pauline Boddaert
pauline.boddaert@artcento.com

Hôtel des ventes de Mantes la Jolie
46 ter rue de Lorraine 78200 Mantes-la-Jolie
contact@etudetaquet.fr
01 30 33 50 50

www.etudetaquet.fr



P. Guerin
Breveté à Paris

Abenil's Watch





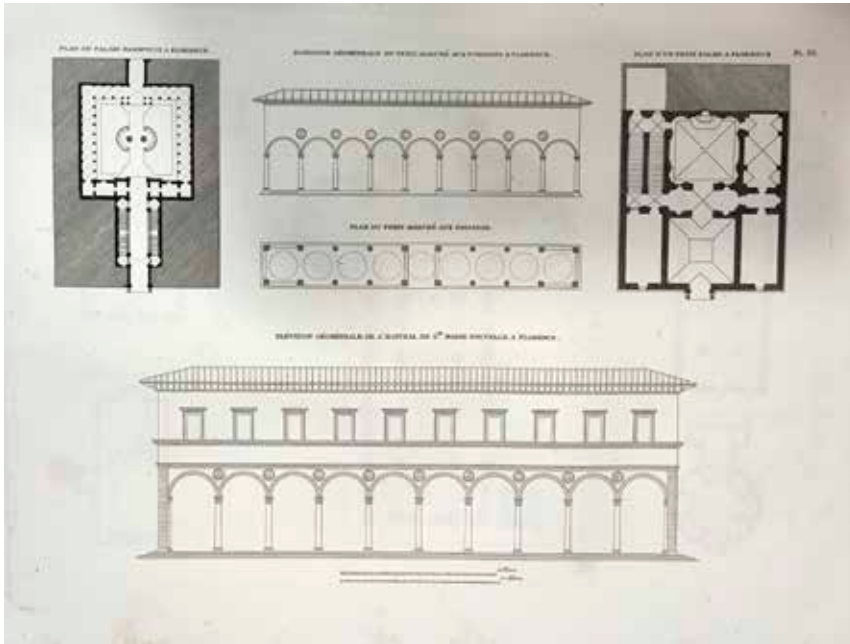
Vincent-Nicolas RAVERAT (1801-1865)
«Portrait de Louis-Gabriel SUCHET»
Collection du château de Versailles

LE MARÉCHAL SUCHET ET LE CHÂTEAU DE SAINT-JUST

Fils d'un riche négociant en soieries et promis au commerce, Louis-Gabriel Suchet s'engage pourtant en 1791 dans la Garde Nationale. C'est le début d'une brillante carrière militaire marquée par les guerres de l'Empire auxquelles il prend une part glorieuse. Il participe aux campagnes d'Helvétie, puis d'Italie, avant de s'illustrer dans la campagne d'Espagne, ce qui lui vaudra le titre de Maréchal en 1811 et celui de Duc d'Albuféra en 1812. Après la chute de Napoléon, il se rallie à Louis XVIII et poursuit son ascension militaire. Il est nommé pair de France en 1814, 1815 et 1819.

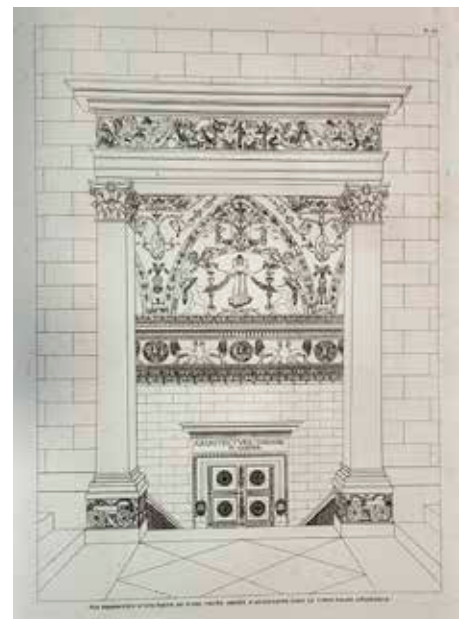
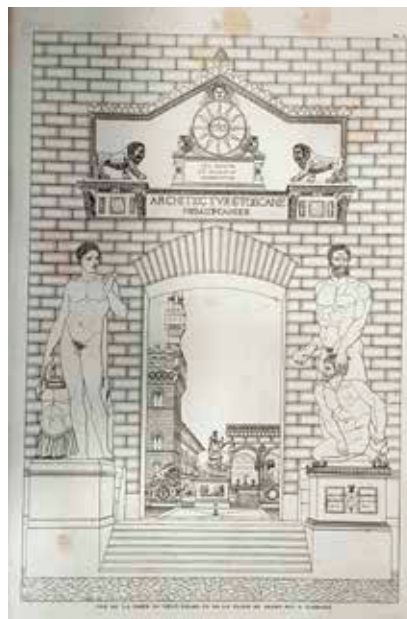
Louis-Gabriel Suchet rachète à son frère en 1805 le château de Saint-Just, ancienne propriété du duc de Penthièvre. Il réaménage le parc, puis à partir de 1816 le château lui-même qu'il redécore et remeuble avec les œuvres des plus grands ébénistes, bronziers ou horlogers. Appréciés par les plus hauts dignitaires de l'Empire et par la famille impériale, ces artistes sont emblématiques de la production artistique de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle.

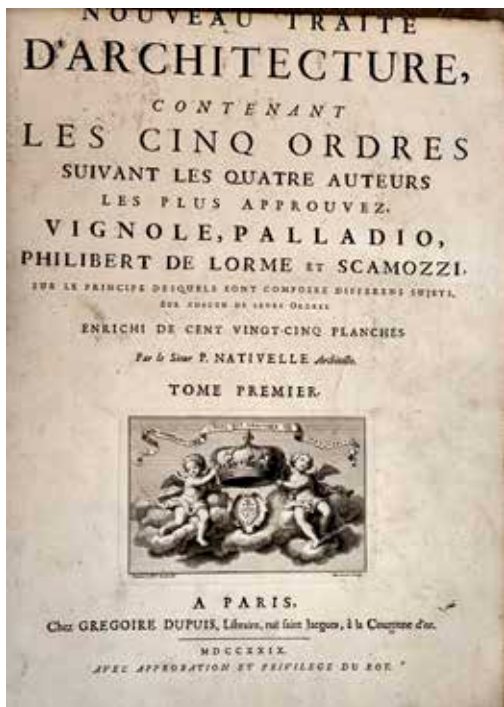
LIVRES ANCIENS ET MÉDAILLES



- A. GRANDJEAN de Montigny et A. FAMIN.**
 Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane (). Nouvelle édition augmentée (). A Paris, Chez Salmon, 1846.
 Un vol. in-folio, demi-percaline verte, filets doré (reliure de l'époque).
 Réédition de ce fameux traité d'architecture italienne, de 1815, augmenté de 24 planches des plus beaux tombeaux exécutés en Italie dans les 15e et 16e siècle. Orné d'un frontispice et de 133 planches gravées.

800 / 1000 €





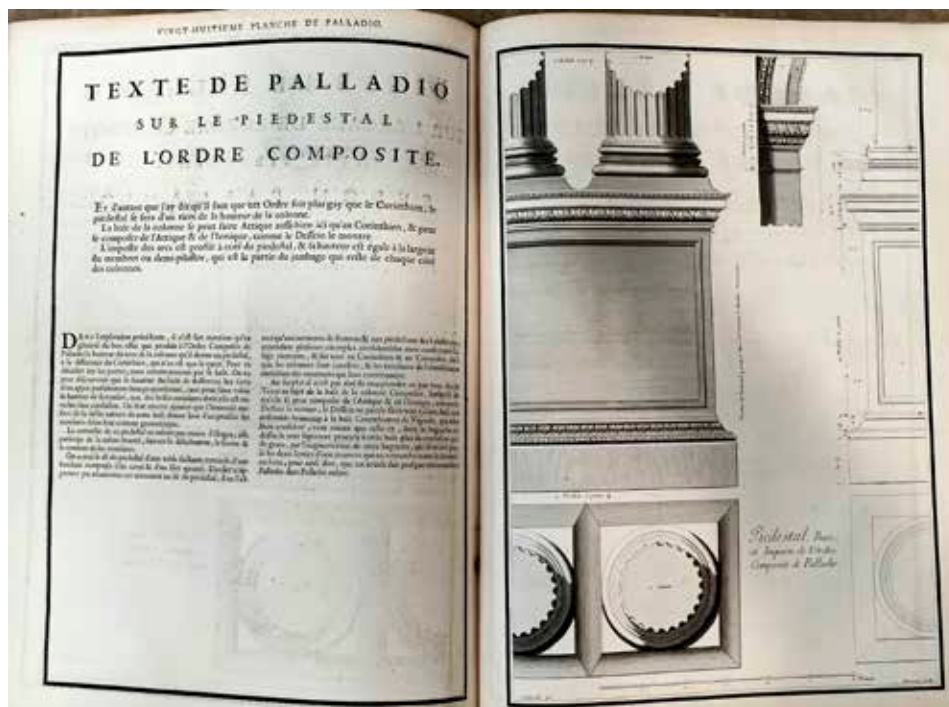
2. [Pierre NATIVELLE].

Nouveau traité d'Architecture, contenant les cinq ordres, suivant les quatre auteurs les plus approuvez, Vignole, Palladio, Philibert de Lorme et Scamozzi (). A Paris, Chez Grégoire Dupuis, 1729.

2 tomes en un vol. in-folio, plein veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). Manque à la coiffe sup.

Atlas des planches réuni in-fine, exemplaire complet des 124 planches sur les 125 annoncées par erreur sur le titre.

1 500 / 2 000 €





3.

- 3.** Cadre contenant deux médailles :
 -Médaille de la campagne d'Italie du 2^e type, par BARRE. En argent. Ruban ancien.
 -Médaille d'honneur des postes et télégraphes. En laiton, attribuée à Auguste THIAULT et datée 1898. Ruban.
 T.B. à T.T.B.

60/80 €

- *4. FRANCE**
 Ensemble de 20 médailles du travail, différents modèles.
 La majorité attribuée.
 T.B. à T.T.B.

80/120 €



4.

- *5. FRANCE**
 Huit médailles des chemins de fer et des travaux publics.
 En argent, vermeil et métal.
 Sept attribuées. Une sans ruban.
 T.B. à T.T.B.

80/100 €

- *6. GRANDE BRETAGNE**
 Deux médailles :
 -QUEEN SOUTH AFRICA MEDAL. En argent, attribuée « Capt A.Hill. S.A. Light horse. » Agrafes «RELIEF OF LADYSMITH», ORANGE FREE STATE», TUGELA HEIGHTS» et «CAPE COLONY»».
 -KING SOUTH AFRICA MEDAL. En argent, attribuée au même « Capt A. Hill M.P Irish Rif» Agrafes «SOUTH AFRICA 1901» et «SOUTH AFRICA 1902»
 Rubans postérieurs
 T.B. à T.T.B.

200/300 €

- *7. VATICAN**
 ORDRE DE SAINT GREGOIRE LE GRAND
 Bijou de commandeur en vermeil et émail (petits éclats, une boule faussée). Le saint en fort relief. Sans ruban.
 78 x 60 mm. Poids brut : 30,7 g.
 T.T.B.

200/250 €



4.



5.



5.



6.



6.

- *8. Ensemble de douze plaques et médailles en argent :
 Chambre de commerce d'Armentières, chambre de commerce de Roubaix, chambre de commerce de Tourcoing, Société industrielle d'Amiens.
 Poinçonnés
 Poids net : 520 g.
 T.T.B.

250/300 €

- *9. Ensemble de neuf médailles, plaque et insigne en bronze, métal argenté, aluminium et argent dont Ville de Rambouillet, Nieuport, Paroisse de Notre dame de Douai, etc

80/120 €



7.



8.



8.



9.



9.

ESTAMPES, TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, MINIATURES



10.

10. D'après Joseph VERNET (1714-1789)

« La ville et la rade de Toulon »

Estampe

55 x 75 cm

(Taches et rousseurs)

40/60 €



11.

11. D'après Joseph VERNET (1714-1789)

« Le port vieux de Toulon »

Estampe

55 x 75 cm

(Taches et rousseurs)

40/60 €

12. D'après Joseph VERNET (1714-1789)

« La madrague ou la pêche du thon »

Estampe

55 x 75 cm

(Taches et rousseurs)

30/50 €

13. D'après Joseph VERNET (1714-1789)

« Le pont neuf ou l'arsenal de Toulon »

Estampe

55 x 75 cm

(Taches et rousseurs)

30/50 €



12.



13.



14.

- 14. École française du XIX^e siècle**
 « Le Tasse à Saint Onofrio »
 Estampe
 53 x 64 cm
 Dans un cadre doré XIX^e (71,5 x 82,5 cm)

50/80 €

- 15. École française du XIX^e siècle**
 « Wagram »
 Estampe
 71 x 83,5 cm
 (Taches et rousseurs)

50/80 €

- 16. École française, fin du XIX^e siècle**
 « La France fait hommage du Domaine de Chambord au Duc de Bordeaux »
 Estampe
 43,5 x 57 cm
 (Taches, rousseurs)
 encadrement bois doré

40/60 €



16.



15.

- 17. École du XIX^e siècle**
 L'aimable parrain
 Gravure à Paris, chez
 Martin
 35,7 x 28 cm

20/30 €

- 18. École française fin
 du XIX^e**
 « La vue d'un
 gentleman en toutes
 saisons, saison l'été »
 Aquatinte
 fin du XIX^e siècle
 60 x 82 cm
 (Taches)

30/40 €

- 19. École française du
 XIX^e siècle**
 « Bouquet de fleurs »
 Estampe
 13 x 9,5 cm

20/30 €



17.



19.



18.



20.



20.



21.

20. Théophile Emmanuel DUVERGER (1821-?)

« Portrait d'un jeune garçon »

Paire de pastels signés à gauche et datés 1864
66 x 51 cm

200 / 300 €

21. Miniature sur papier du XVIII^e siècle

« Portrait d'une dame de qualité »

8,5 x 9,6 cm

Provenance : Château de Guiry en Vexin

On y joint un dessin

« Charles de Létourville à sept ans »

12,5 x 10 cm

100 / 150 €

22. École de la fin du XIX^e siècle

« Portrait d'homme »

Miniature, gouache sur ivoire

8,5 x 5,2 cm

50 / 80 €



22.



24.

23. École française du XIX^e siècle

Deux miniatures représentant des jeunes filles dans des

médallions ouvragés dorés

Inscription au dos pour l'une : « Septembre 1843 »

Hauteurs : 3,9 et 5 cm

40 / 60 €

24. École française du XIX^e siècle

Miniature représentant un angelot

7 x 6,3 cm

50 / 80 €



23.



25. **Attribué à Charles (1604-1692)
ou Henri (1603-1677) BEAUBRUN,**
«Portrait de dame assise en robe de soie et manches de
dentelle»
Toile d'origine
116 x 94 cm
(Restaurations anciennes et manques)

4 000 / 6 000 €

Provenance : château de Beaumesnil, puis château de Saint-Just.



26.

***26. École allemande du XVII^e siècle,
suiveur de Hans ROTTENHAMMER**
« La Vierge à l'enfant avec sainte Anne »
Zinc
21 x 15,7 cm
(Manques)

800 / 1 200 €

***27. École flamande du XVII^e siècle,**
« Saint Augustin »
Huile sur cuivre
22 x 17 cm
(Petits manques)

300 / 400 €

***28. École FLAMANDE vers 1800**
« Tabagie dans une taverne »
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
19 x 15,5 cm
Trace de signature en haut

400 / 600 €



27.



28.



29.



30.

***29. École française du XIX^e siècle (dans le goût de l'école du nord)**

« La lecture »

Panneau

22,7x18 cm

120/150 €

***30. École flamande du XIX^e, dans le goût de TENIERS**

« Scène de village animée »

Huile sur panneau

26 x 42,5 cm

300/500 €

***31. JOINVILLE (XIX^e siècle)**

« Scène galante »

Huile sur toile

46 x 32 cm

Signé en bas à droite et daté 75

(Accident)

400/600 €

32. École française du début du XIX^e siècle, entourage de François Edouard BERTIN

« Paysage animé »

Paire d'huiles sur toile dans des encadrements

d'époque Empire

32 x 27 cm

600/800 €



31.



32.



32.



33.

- 33. Charles NÈGRE (1820-1880)**
« Bouquet de fleurs »
Huile sur toile signée en bas à gauche
40 x 32 cm

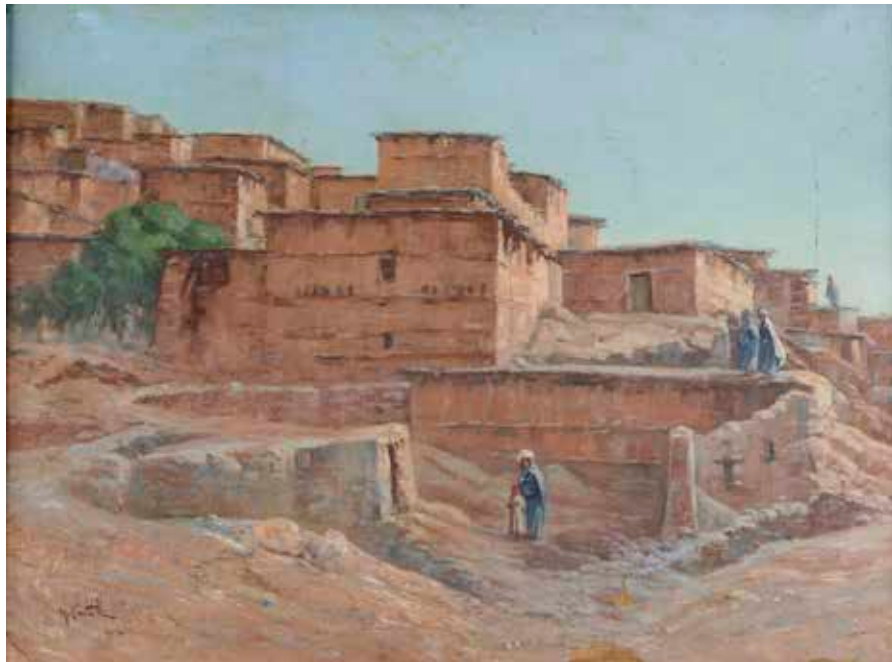
150 / 200 €

- *34. Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)**
« Bord de mer »
Huile sur toile signée en bas à gauche
46,5 x 63 cm

1 000 / 1500 €



34.



35.

- *35. Marius CASTELLI (1870-1959)**
 « Kasbah du sud Algérien »
 Huile sur toile
 Signée en bas à gauche et datée 1919
 60 x 81 cm
 (manques)

400 / 600 €

- 36. Eugène BABOULENE (1905-1994)**
 « Le bouquet »
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, signée et datée 1967 au dos
 55 x 38 cm

600 / 800 €



36.

- 37. Attribué à F. de MAISTRE (XX^e siècle)**
 « Nature morte aux fruits »
 Huile sur toile
 39 x 46 cm

40 / 60 €



37.

ART DE LA TABLE ET OBJETS DE VITRINE



38.



39.

***38.** Petite verseuse couverte cylindrique en argent le manche latéral en ébène
Poinçon deuxième coq - XIX^e siècle
Poids brut : 216 g
On y joint un couvercle rapporté en métal argenté à décor de frise et prise en forme de pomme de pin

100 / 200 €

40. Important service en cristal comprenant :
- seize carafes (différentes tailles)
- vingt-deux verres à eau
- vingt et un verres à vin
- vingt-cinq verres à vin blanc
- vingt petits verres à vin
- six coupes à champagne
- treize flutes
(cent vingt-six pièces)

150 / 200 €

***39. H.J. LINTON,**
Service à café et thé en métal argenté anse en bois exotique monogrammé LP comprenant : une cafetière, une théière, une bouilloire de table, un pot à lait, un sucrier marqué HJ LINTON 30 rue feydeau Paris fabriqué en Angleterre
On y joint un plateau

80 / 100 €

40b. Deux carafes en verre moulé monogrammées AD à rehaut doré
Hauteur : 20 cm
On y joint une carafe monogrammée BD (Haut. : 30 cm) et deux carafes anses torsadées (Haut. : 17 cm)

30 / 50 €



40.



40b



41.

41. Dans le goût de BACCARAT

Deux drageoirs en cristal
l'un reposant sur un pied balustre et l'autre à pans coupés
Hauteur : 18 et 19,4 cm

20/40 €



42.

42. Paire de présentoirs
en cristal à décor gravé de fleurs, à deux plateaux, pieds hexagonaux
Travail du début du XX^e siècle
Hauteur : 42 cm ; Diamètre du plus grand plateau : 23,5 cm

200/300 €

43. BACCARAT

Partie de service de verres en cristal taillé
comprenant sept verres à eau, quatorze verres à vin et dix verres à vin blanc
Non signé

30/50 €

44. BACCARAT

Deux assiettes et une bonbonnière en cristal moulé
Diamètre des assiettes : 18 cm
On y joint trois cloches à fromage et trois saladiers en verre taillé

20/40 €



43.



44.



45.

45. Service de verres à liqueur
comprenant dix verres et une carafe
On y joint treize verres à digestifs en cristal moulé
dépareillés

20 / 30 €



46.

46. Ensemble de onze carafes en verre
On y joint seize gobelets en verre à pans coupés et sept
coupes à champagne

50 / 80 €

47. Ensemble de six carafes en verre gravé
à décor de guirlandes de fleurs
(deux tailles différentes
Hauteurs : 26 et 30,5 cm
(manque un bouchon)

30 / 50 €

48. Huilier et vinaigrier en verre
la monture en métal
Hauteur : 25 cm
On y joint trois flacons en verre moulé
Hauteur : 21 cm
(Accident à l'un)

20 / 40 €



47.

49. DAUM NANCY FRANCE
Plateau circulaire en cristal
à décor gravé d'arabesques
Signé
Diamètre : 40 cm

50 / 80 €



48.



49.



50.

50. Dans le goût de DAUM

Petit vase balustre
en cristal à décor de fleur de lys et rehauts dorés
Hauteur : 8,8cm

40 / 60 €

50b. Dans le goût de BACCARAT

Petit vase
de forme balustre à décor de volatiles en émail doré
Hauteur : 19,4 cm
(Accidents)

50 / 80 €



50b.



51.

51. Petit vase en verre
de forme balustre à deux anses, à décor d'iris en émail
doré
Vers 1920
Hauteur : 20 cm
(Usures)

80 / 100 €

52. Sèvres, Jules Constant PEYRE (1811-1871)

Paire de médaillons en biscuit
représentant Napoléon III et Eugénie
dans des cadres en métal doré
marqué S67 au dos
Diamètre : 8 cm
(Accident et fêle)

150 / 200 €



52.



53 (face 1).



53 (face 2).

53. Porcelaine de Paris

Paire de cache-pots en porcelaine fond bordeaux à décor dans des cartouches de scènes animées sur une face, de bouquet de fleurs sur l'autre face, anse en forme de tête de lion

Hauteur avec la base : 16,5 cm ; Hauteur sans la base : 14,8cm ; Diamètre : 15,2 cm
(Accident à une anse, usure à la dorure)

120 / 180 €

54. NIDERVILLER

Petit rafraichissoir en faïence à décor armorié
XVIII^e siècle
Hauteur : 8 cm
(Accident)

20 / 40 €

54b. Faïence de Rubelles

Suite de cinq assiettes polylobées en faïence à glaçure verte à décor de gentilhomme attablés

Mi XIX^e siècle
Diamètre : 22,2 cm
(Égrenures)

80 / 100 €

55. GIEN

Petit cache-pot en faïence à décor d'oiseaux, anse en forme de tête de bélier
Début du XX^e siècle
Hauteur : 12 cm ; Diamètre : 16,5 cm

20 / 30 €



54.



54b.



55.



56.

56. Dans le goût de SAVONE

Plat en faïence polylobé à décor d'un couple
Diamètre : 40 cm
(Accidents, fêles, égrenures)

20/50 €

57. CREIL ET MONTEREAU

Partie de service en faïence, modèle FLORA,
comprenant :

- trente deux grandes assiettes
- trente et une assiettes à dessert
- six assiettes creuses
- trois saucières
- cinq plats (différentes tailles)
- coupe piédouche
- une boîte couverte

Soixante dix-huit pièces
(Égrenures)

200/300 €

58. LUNEVILLE

Dix-sept tasses et seize soucoupes en faïence
côtes torsées à décor de fleurs

20/30 €

***59. LIMOGES**

Service à café en porcelaine
à décor de frises géométriques dorées comprenant une
cafetière, un sucrier, un pot à lait et douze tasses et
leurs soucoupes marquées DRB

On y joint treize tasses et leurs soucoupes en porcelaine
de limoges (BARDET) à liseré doré à motif de losange

50/80 €

**60. Service de table en porcelaine
à décor de fleurs,**

comprenant cinq coupes sur piédouche, un saladier
quatre plats (de différentes tailles), une soupière,
cinquante six assiettes, vingt et une assiettes à dessert
et douze assiettes creuses

Vers 1920

(Égrenures)

100/120 €



57.



58.



59.



60.



61.

- 61.** Paire de coupes
 en porcelaine à fond bleu,
 monture en bronze doré
 Travail fin du XIX^e siècle
 Haut. : 11 cm ; Diamètre : 10,6 cm
 (Accident)

200/300 €

- *62.** Petit vase
 la panse à couverte verte, représentant une allégorie
 féminine,
 le col et la base ornés d'une monture en laiton doré
 Travail Art Nouveau
 Marque au revers
 Hauteur : 11 cm

80/120 €



62.

- 63.** Petit miroir de toilette
 en métal argenté surmonté d'une nymphe et d'un petit
 amour et agrémentée de guirlandes de fleurs
 Dans le goût de la Renaissance
 Haut. : 23,7 cm ; Larg. : 22 cm

40/60 €



63.

***64. Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)**

« Jeune fille orientale »

Épreuve en terre cuite patinée

Signé A Carrier Belleuse sur la base, côté droit de l'oeuvre

Hauteur : 76 cm

(Petits accidents , usures à la patine et restaurations)

300 / 400 €

65. Suite de huit éventails

Début du XX^e siècle

Dont deux éventails de la Maison Rodien et Maison Rebour

L'un les bras en os, l'autre en nacre

On y joint deux textiles à décor aux volatiles

154 x 56 cm pour le plus grand

80 / 100 €

66. Paire de petits écrans à main en tissu peint

à décor de scènes animées

XIX^e siècle

Hauteur totale : 46,5 cm

on y joint

- un écran à main rectangulaire à décor d'un couple galant signé BERTHE A. 1878, XIX^e siècle, 26,5 x 211 cm (absence de manche)

- deux écrans de lumière en tissu (Hauteur : 14 cm) importante usure

40 / 60 €



64.



65.



65.



66.



67.

- 67.** Paire de bougeoirs en bronze
fût cannelé, base circulaire ciselée
Travail du XIX^e siècle
Hauteur : 12 cm
(Accident)

80 / 100 €



68.

- 68.** Petite boîte à jeu en marqueterie de bois
inscription « BOSTON » contenant des jetons en os et
bois de couleur
Fin du XIX^e siècle
Long. : 30 ; Prof. : 23,5 ; Haut. : 5 cm
(Petits accidents)

30 / 50 €

- 69.** Ensemble de sept boîtes en bois et bois de placage
(Dont accidents)

10 / 20 €

- 70.** Jardinière en cuivre
à décor de lions et de godrons,
Style Renaissance - XIX^e siècle
Long. : 40 cm ; Larg. : 27 cm ; Haut. : 21 cm
(Petits chocs et manque)

40 / 60 €



69.



70.



71.

- 71.** Important mortier en marbre et son pilon en bois
 Haut. : 22 cm ; Diam. : 42 cm ; Long. du pilon :
 42 cm
 (Fêles et accidents)

150/ 200 €



72.

- 72.** Thermomètre
 en bois peint
 XIX^e siècle
 Haut. : 38 cm ; Larg. : 7 cm

20/ 40 €

- 73.** Paire de jardinières
 en émaux cloisonnés reposant sur une base en bronze
 doré
 Fin du XIX^e siècle
 Haut. : 13 cm ; Diam. : 12,4 cm

200/ 300 €



73.



74.



76.



75.

74. Pied de lampe
gainé de cuir rouge, bronze ciselé
Style Empire
Hauteur : 30 cm

40/60 €

*75. **Marcel BOURAINE (1886-1948)**

« L'offrande »
Bronze à patine verte
Hauteur : 51 cm

800/1000 €

76. Pied de lampe
en pierre noire, fût ovoïde, base cubique
Travail des années 1970
Hauteur : 38 cm

30/50 €



77.

- 77.** Pendule borne
en marbre noir et à décor peint, surmonté d'un vase
et reposant sur quatre pieds griffes, cadran chiffres
romains
Vers 1920
Larg. : 25 cm ; Prof. : 16,5 cm ; Haut. : 33 cm
(Accidents)

50/80 €

- 79.** Mortier en pierre
Diam. : 22 cm ; Haut. : 12 cm

20/30 €



78.

- 78.** Paire de coupes
en marbre,
Travail XX^e siècle
Diam. : 10,3 cm ; Haut. : 6,8cm
(Accident)

60/80 €

- 80. Egypte**
Oushebti en terre cuite polychrome
Longueur : 14 cm
(Accident)
On y joint des tessons de céramique

50/60 €



79.



80.



81.



82.



83.

81. CHINE
 Paire de jardinières et leur plateau en porcelaine de Canton
 Fin du XIX^e siècle
 Haut. : 17 cm ; Haut avec le soucupe : 23 cm ;
 Diam. : 22 cm
 (Accidents)

100 / 200 €

82. CHINE
 Petit vase Céladon , anse en forme de griffon
 XX^e siècle
 Hauteur : 17 cm
 On y joint deux bols en céladon
 Diamètre : 9,8 cm

20 / 30 €

83. CHINE
 Paire de pieds de lampe
 en porcelaine à décor émaillé polychrome
 Fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle
 Hauteur : 14 cm
 (Accidents et manques)

20 / 30 €

***84. Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1911)**
 Peinture à l'encre et couleurs sur soie
 A décor d'un cavalier à la chasse, accompagné de deux lévriers, dans un paysage montagneux, le pourtour agrémenté de calligraphes de différentes personnes (composites), encadrée
 Dimensions de la peinture : 120 x 78 cm
 (Usures, pliures et petite manques)

600 / 800 €



84.



- 85.** Chaise-longue en acajou mouluré,
le dossier en enroulement à volute, avec un petit dossier
en gondole, reposant sur des pieds en sabre et des pieds
en gaine ; (accidents et restaurations ; sans garniture).
Estampille de Georges Jacob, menuisier reçu maître en
1765.
Époque Louis XVI.
Haut. : 97 cm, Long. : 205 cm, Prof. : 75 cm

4 000 / 6 000 €





- 86.** Quatre grands bras de lumière en bronze doré à quatre branches et décor de flèche, palmette, mufle de lion et masque d'Apollon ; (petits accidents et manques).
Attribués à Claude Galle.
Époque Empire.
Haut. : 64 cm, Larg. : 39 cm

6 000 / 8 000 €

Deux paires de bras similaires sont aujourd'hui conservés au château de Fontainebleau, ils avaient été livrés par le bronzier Claude Galle en 1806.



- 87.** Pendule en bronze doré et marbre vert de mer, le cadran flanqué d'étendard, couronnes de feuilles de laurier et trompette de Renommée, surmonté d'un trophée d'armes à armure, casque, carquois et bouclier. Le cadran signé de Ravrio Bronzier et Mesnil Hger. Époque Empire.
Haut. : 61 cm, Laong. : 35 cm, Prof. : 16 cm

10 000 / 15 000 €

Une pendule présentant une composition similaire, probablement réalisée vers 1805 par le bronzier André Antoine Ravrio, est aujourd'hui conservée au Mobilier National à Paris, elle provient des collections des princes Murat.

Une autre provenant du maréchal Oudinot a été vendue à Paris par Artcurial le 13 juin 2017, lot 206.



- 88.** Secrétaire en acajou
ouvrant à un tiroir et un abattant découvrant dix
tiroirs l'un formant encrier, reposant sur des pieds en
console à volute terminés par des griffes soutenus par
une plinthe ; dessus de marbre bleu tigré.
Estampille JD pour Jacob Desmalter (utilisée en 1803
et 1813).
Époque Empire.
Haut. : 122 cm, Long. : 78,5 cm, Prof. : 37,5 cm

4 000 / 6 000 €



- 89.** Quatre bras de lumière
à quatre lumières en enroulement et décor de feuilles
de chêne et rosaces, petites différences au décor des
bobèches ; (usures, petits accidents et manques).
Époque Empire.
Haut. : 28 cm, Larg. : 30 cm

4 000 / 6 000 €



- 90.** Table de toilette en acajou flammé et bronze doré,
à miroir pivotant et montants en colonne surmontés
de vases d'ornement, ouvrant à un tiroir formant
écrioire à tablette coulissante et compartiments, les
pieds en colonne réunis par une entretoise ; (petits
accidents).
Époque Restauration.
Haut. : 142 cm, Long. : 66 cm, Prof. : 37 cm

1 000 / 1500 €



- 91.** Encrier en bois de loupe et bronze doré
à décor de corne d'abondance formant godet, avec
un flambeau à bobèche réversible, deux coupes semi-
circulaires et un tiroir latéral.

Époque Empire.

Haut. : 25 cm, Long. : 25 cm, Prof. : 12 cm

3 000 / 4 000 €



- 92.** Lustre en bronze patiné et bronze doré
à huit bras de lumière et décor de feuillages stylisés et
palmettes ; (percé pour l'électricité ; accidents).
Époque Restauration.
Haut. : 95 cm, Larg. : 55 cm

3 000 / 5 000 €





- 93.** Paire de fauteuils
en bois sculpté, décor de palmette
Époque Empire
Hauteur : 92 cm

200/300 €

- 94.** Importante banquette en acajou et placage d'acajou
dossier renversé, les accotoirs se terminant en
enroulement, pieds avant à l'imitation de patte
d'animal, pieds arrière sabre
Époque Empire
Haut. : 92 cm ; Long. : 160 cm ; Prof. : 60 cm
(Usure à la garniture)

100/150 €





95. Important lustre de forme corbeille en bronze doré et verre taillé, à vingt-huit bras sur deux rangs (huit bobèches manquent au rang supérieur), à décor de griffons, vases, palmettes et lyre stylisée ; (manques, notamment des bras, certains détachés).
Époque Empire.
Dimensions :
environ Haut. : 125 cm ; Larg. : 100 cm

6000/8000 €



96.

- 96.** Importante table ovale
à volets en acajou et placage d'acajou
à six pieds balustre se terminant par des roulettes
Époque Restauration
Haut. : 72 cm ; Long. : 163 cm ; Larg. : 158 cm
On y joint deux allonges (Larg. : 49 cm)

800 / 1000 €

- 97.** Chaise en bois
à dossier ajouré, pieds avant de forme balustre, pieds
arrière sabre
XIX^e siècle
Hauteur : 88 cm

50 / 80 €

- 98.** Fauteuil en acajou
dossier mouvementé renversé, accotoirs se terminant
en crosse, pieds sabot
Époque Louis-Philippe
Hauteur : 94 cm

80 / 100 €



97.



98.



99.



100.

99. Paire de dessertes
à trois plateaux en acajou et placage d'acajou
ouvrant par deux tiroirs, les montants de forme
balustre

Travail des années 20, dans le style Louis-Philippe
Haut. : 100 cm ; Long. : 139 cm ; Prof. : 42 cm
(Accidents au placage et petits manques)

200 / 400 €

100. Bureau de pente en bois
ouvrant à deux tiroirs en ceinture et un abattant
dégageant quatre tiroirs, reposant sur quatre pieds
glabés

Travail régional du XVIII^e siècle
Haut. : 101 cm ; Larg. : 75 cm ; Prof. : 50 cm
(Manque)

250 / 300 €



101. Deux banquettes de billard
en bois noirci, à dossier rectangulaire, montants et
pieds balustre, à repose pied basculant.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 96,5 cm ; Long. : 169 cm et 189 cm

1 500/2 500 €





102.

102. Paire de chaises en bois mouluré et cannées
pieds cambrés
Style Louis XV
Hauteur : 94 cm

60/80 €



103.

103. Paire de banquettes de piano
cannées en bois naturel mouluré à décor floral, pieds
galbés
XIX^e siècle
Haut. : 57 cm ; Long. : 97 cm ; Prof. : 43 cm

100/150 €

104. GAVEAU

Piano crapaud
reposant sur trois pieds fût cannelé
sur roulettes, cadre en fonte
modèle 1, n° série 43802
Haut. : 103 cm ; Long. : 148 cm

300/500 €

105. Tabouret de piano en bois et bois de
placage
de forme circulaire reposant sur un
pied tripode
Fin du XIX^e siècle
Hauteur : 49 cm
(Accident et manque)

80/100 €



104 et 105.



104.

- 106.** Petite table de salon
en bois relaqué blanc, les pieds cannelés reliés par une
entretoise, ouvrant à un tiroir
Style Louis XVI
Haut. : 71 cm ; Long. : 96 cm ; Prof. : 55 cm

30/50 €

- 107.** Paire de dessertes
Travail moderne
Haut. : 68 cm ; Long. : 48 cm ; Prof. : 30,5 cm

80/100 €



105.

HUGUES TAQUET

Commissaire-priseur

Ordre d'achat et demande d'enchère téléphonique

Mobilier et Objets d'art provenant du château de Saint-Just dont ancienne collection
du Maréchal Suchet, Duc d'Albufera

Mardi 18 avril 2023 à 14 h

Nom et prénom :

Adresse :

.....

Téléphone : E-mail :

N° de CB : Date de validité : Cryptogramme :

ou RIB/IBAN :

Numéro de carte d'identité, passeport, carte Drouot (copie de la pièce d'identité obligatoire) :
.....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter.

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux
limites indiquées en euros, le ou les lots que j'ai désignés
ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur
les lots ci-après.

Me joindre au :
.....

N° de lot et description

Limite en €

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Date et signature obligatoires :

Hôtel des ventes de Mantes la Jolie
46 ter rue de Lorraine 78200 Mantes-la-Jolie
contact@etudetaquet.fr - 01 30 33 50 50 - www.etudetaquet.fr

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant. Les objets sont vendus en l'état, une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice. En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est à dire s'il y a double enchère, le lot sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir de nouveau. Le requérant qui retire avant la vente un objet confié s'engage à supporter les frais engagés pour cette vente, notamment de publicité et catalogue, et à s'acquitter d'un droit de retrait forfaitaire de 10% HT du prix de réserve fixé pour ledit objet, ou à défaut de son estimation.

FRAIS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, les frais de vente de 26,40% TTC (frais 22% plus TVA à 20%).

TRANSPORT DES LOTS / EXPORTATION

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente.

PAIEMENT / DÉFAUT DE PAIEMENT

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère. La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie. Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris à 1 000€ pour les ressortissants français, et 15 000€ pour les ressortissants étrangers, sur justificatifs de leur identité (décret n°2015-741 du 24 juin 2015.) Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour une prise en charge des frais de recouvrement des honoraires complémentaires de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, au plus tard 24h avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire. La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Enchères par téléphone : l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente ne sera pas tenue responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou, pour toute autre cause.



