

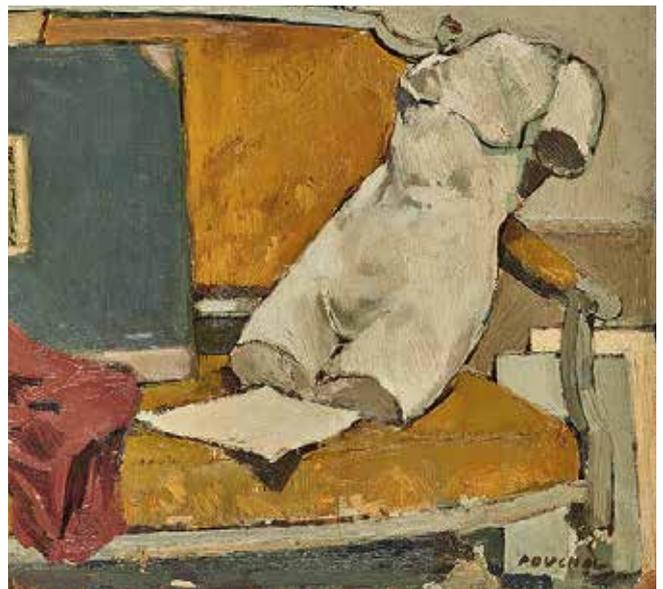
Hugues TAQUET

Commissaire-priseur judiciaire et volontaire

Hôtel des ventes de Mantes-la-Jolie

Mobilier et objets d'art d'une propriété du Vexin français

Samedi 21 octobre 2017 à 14h30



Hugues TAQUET

Commissaire-priseur judiciaire et volontaire

Hôtel des ventes de Mantes-la-Jolie

EXPOSITION

*le vendredi 20 octobre de 10h à 19h
et le samedi 21 de 10h à 12h30*

Expert Tableaux Anciens : Cabinet Turquin - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris

Tél. : 01 47 03 48 78 - email : julie.ducher@turquin.fr

Expert Haute-Époque : Cabinet Laurence Fligny - 15 avenue Mozart - 75016 Paris

Tél. : 01 45 48 53 65 - email : laurencefligny@aol.com

*Retrouvez l'ensemble du catalogue sur notre site **www.etudetaquet.fr***

*et sur  **interencheres-live.com** et **Drouot**LIVE *

*Notre étude se tient à votre disposition pour expertiser et estimer vos bijoux,
meubles et objets d'art de manière confidentielle et gracieuse.*

*Hugues Taquet, Commissaire-priseur judiciaire, est compétent pour réaliser
les inventaires de partages et de successions.*

12 bis, rue Léon-Marie Cesné 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01.30.33.50.50 - Fax : 01.30.33.37.99

contact@etudetaquet.fr

Société de ventes aux enchères publiques - Agrément n°2016-081



1 - École française du XVII^e siècle
 « Femme se recueillant »
 Estampe
 19 x 25 cm
 (Cadre en bois doré)
 10 / 20 €



2 - École française du début du XIX^e siècle
 « La mort d'Adonis »
 Estampe
 12 x 9 cm
 10 / 20 €



3 - Déclaration de l'homme et du citoyen
 Impression encadrée
 23 x 29 cm
 (Cadre en bois doré)
 10 / 20 €



4 - École française
 « Le chasseur »
 Crayon
 24 x 26 cm
 40 / 50 €

5 - École française du XIX^e siècle
 « Poule »
 Encre sur papier
 25 x 33 cm
 30 / 50 €x



6 - École française du XIX^e siècle
 « Le château de Septeuil »
 Estampe
 37 x 26 cm
 10 / 20 €



7 - Attribué à Per Val, École Catalane vers 1500
 « La mort de sainte Scholastique »
 Panneau de forme ogivale à la partie supérieure
 Fentes et manques
 88 x 75 cm
 6 000 / 8 000 €



8 - Dans le goût de Guido Reni
 « Femme au turban »
 Huile sur toile
 31 x 40 cm
 100 / 150 €



9 - École italienne, vers 1620
 « L'entrée dans la ville »
 Huile sur panneau
 26 x 32 cm
 (Fissure)
 1 500 / 2 000 €



**10 - École française du XVII^e siècle,
entourage de Ducayer**
« Femme à la rose »
Huile sur toile
50 x 60 cm
400 / 600 €



**11 - École liégeoise,
entourage de Bertholet
Flemal (1614-1675)**
« Cavalier »
Huile sur toile
75 x 76 cm
3 000 / 4 000 €



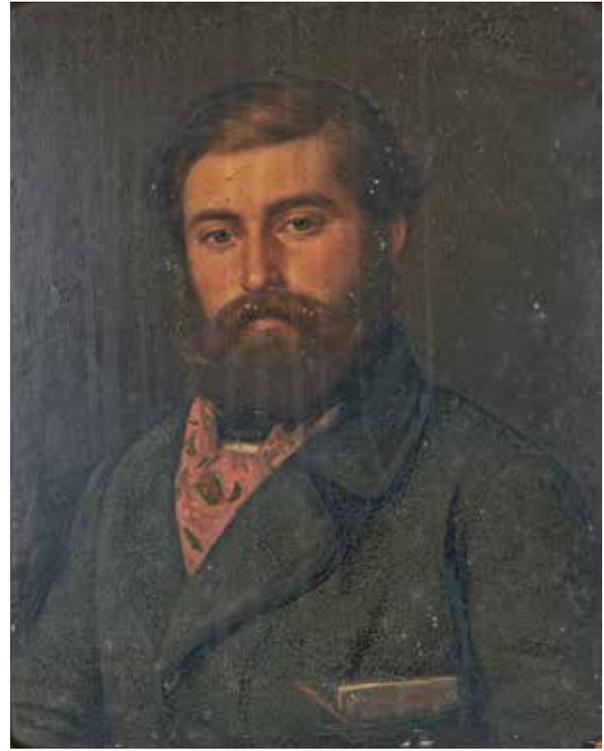
**12 - Dans le goût italien
du début XVIII^e siècle**
« Nature morte »
Huile sur toile
60 x 135 cm
200 / 300 €



13 - École française du XIX^e siècle
« Jeune femme dans un intérieur »
Huile sur toile
46 x 39 cm
300 / 400 €

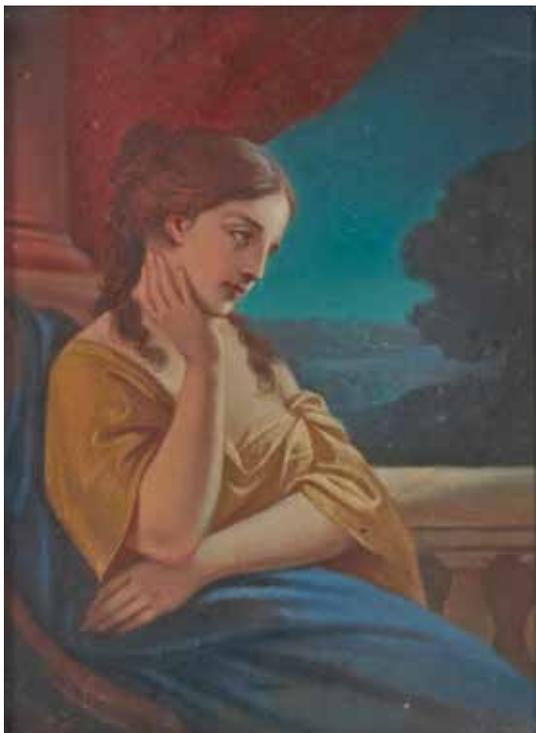


14 - École française du XIX^e siècle
« Portrait d'homme »
Huiles sur toile
40 x 33 cm
120 / 150 €



15 - Entourage de Jean-Léon Gérôme (1824-1904)
« Portrait d'homme »
Huile sur toile
32 x 40 cm
600 / 800 €

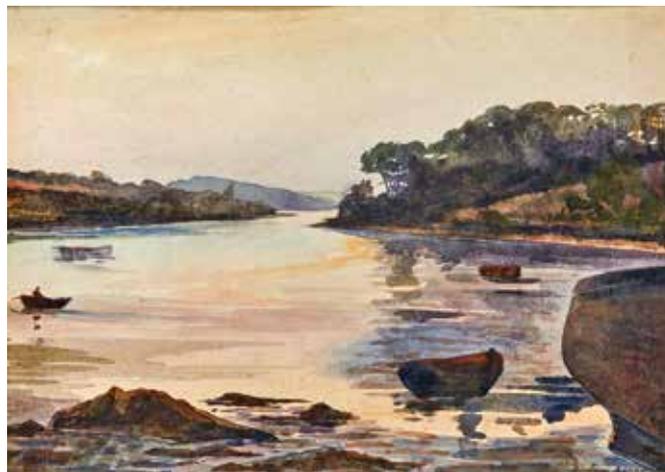
16 - École française du XIX^e siècle
« Les faucons »
Aquarelle monogrammée
À vue : 17 x 15 cm
15 / 20 €



17 - École française de la fin du XIX^e siècle
« Femme méditant »
Pastel
23 x 31 cm
400 / 600 €



18 - École moderne
« Nu » et « Visage »
Crayon
13 x 19 et 15 x 18 cm
10 / 20 €



19 - École française du XX^e siècle
« Bords de rivière »
Aquarelle
65 x 82 cm
10 / 20 €



20 - École française du XX^e siècle
« Homme à la pipe »
Crayon
23 x 29 cm
20 / 30 €



21 - École française du XX^e siècle
« Vue de Venise »
Aquarelle signée et dédiée
37 x 45 cm
10 / 20 €



22 - René Guillemart
(1919-1950)
« Nue »
Crayon
40 x 58 cm
60 / 80 €



23 - Hermann Delpech (1865-1918)

« Jeune femme cousant »

Huile sur toile signée en bas à gauche

65 x 54 cm

400 / 600 €



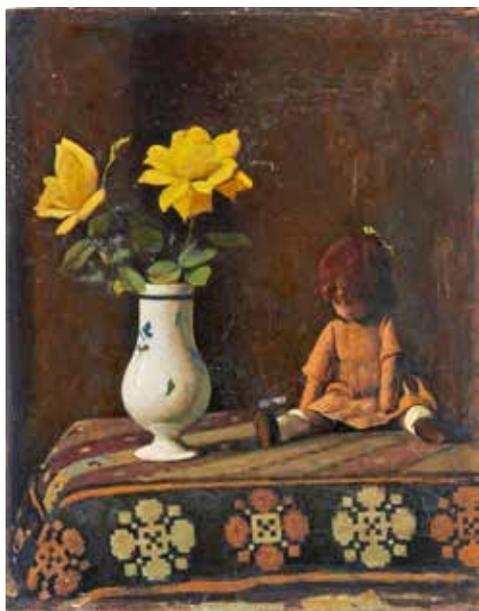
24 - École française du XX^e siècle

« Vue d'un verger et d'une église »

Huile sur toile monogrammée HMG

65 x 82 cm

80 / 100 €



25 - École française du XX^e siècle

« La poupée »

Huile sur panneau

41 x 32 cm

60 / 80 €



26 - Paul Pouchol (1904-1963)

« Le verger »

Huile sur toile signée en bas à droite

35 x 22 cm

10 / 20 €



27 - Jean Serrière (1893-1965)

« Bouquet de fleurs »

Huile sur panneau signée en bas à gauche

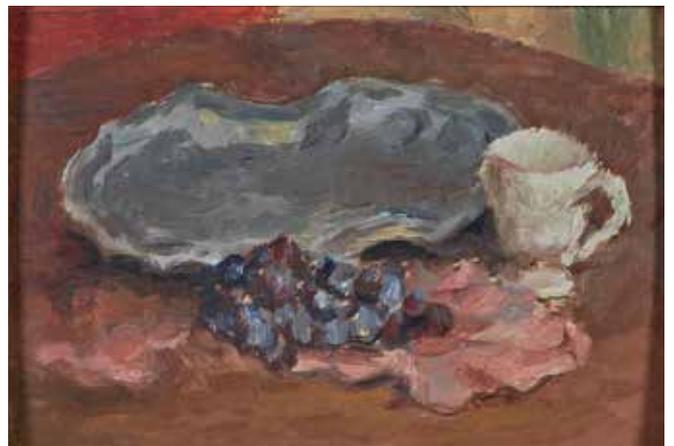
40 / 60 €



28 - R. Durois (XX^e siècle)
 « Paysage »
 Huile sur toile signée en bas à droite
 82 x 54 cm
 50 / 80 €



29 - Jean Serrière (1893-1965)
 « Nature morte »
 Huile sur toile signée en bas à droite
 20 / 30 €



30 - École française du XX^e siècle
 « Nature morte »
 Huile sur panneau
 15 x 22 cm
 10 / 20 €



31 - Jean Serrière (1893-1965)
 « Nature morte »
 Huile sur toile
 33 x 19 cm
 50 / 60 €



32 - Paul Pouchol (1904-1963)
« La banquette »
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 45 x 28 cm
 20 / 30 €



33 - Paul Pouchol (1904-1963)
« L'atelier »
 Huile sur toile signée
 33 x 46 cm
 30 / 50 €



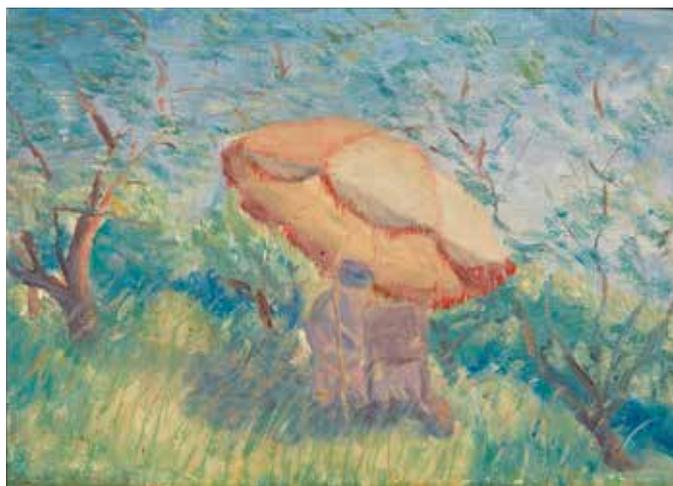
34 - Jean Serrière (1893-1965)
« L'oiseau mort »
 Huile sur toile signée
 33 x 55 cm
 20 / 30 €



35 - École moderne
« La feria d'alcala de Henares »
 Huile sur toile
 54 x 22 cm
 40 / 60 €



36 - École française du XX^e siècle
« Le gibier »
Huile sur panneau
24 x 18 cm
10 / 20 €



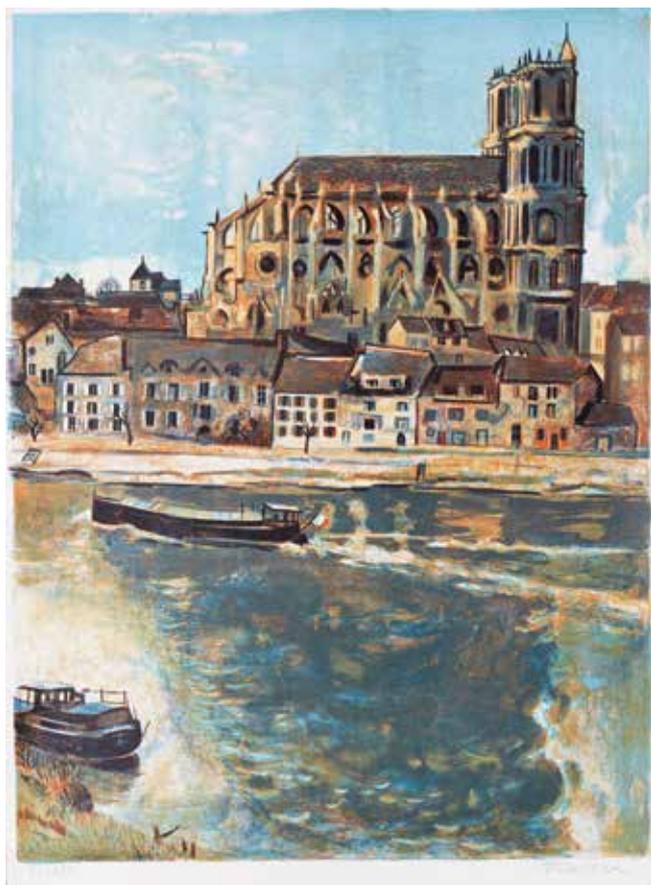
37 - École française du XX^e siècle
« Le peintre »
Huile sur panneau
24 x 18 cm
10 / 15 €



38 - École française du XX^e siècle
« Femme dans l'allée »
Huile sur toile
54 x 73 cm
40 / 60 €



39 - Jean Serrière (1893-1965)
« Nu »
Huile sur toile
41 x 24 cm
20 / 30 €



40 - Roger Forissier (1924-2003)
« La collégiale de Mantes-la-Jolie »
 Lithographie
 77 x 54 cm
 20 / 30 €



41 - Paul Pouchol (1904-1963)
Vue d'un intérieur
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 24 x 33 cm
 30 / 50 €



42 - École française du XX^e siècle
« Bouquet de fleurs »
 Huile sur toile
 46 x 33 cm
 30 / 50 €



43 - École contemporaine
Composition abstraite
 Estampe signée en bas à gauche
 À vue : 33 x 25 cm
 40 / 60 €



44 - Giraud (XX^e siècle)
« Le voyage céleste »
 Estampe signée en bas à droite et
 numérotée EA 10/20 en bas à gauche
 À vue : 37 x 30 cm
 40 / 60 €



45 - Carreau en faïence à décor polychrome d'un personnage
Style Persan, Travail moderne
 24 x 13 cm
 15 / 20 €

46 - CHINE
Fours de Cizhou - Époque MING (1368-1644)
Bol en grès émaillé beige et décoré en noir de motifs stylisés et rinceaux
(Éclat au talon)
 Diam. : 21,5 cm
 600 / 800 €



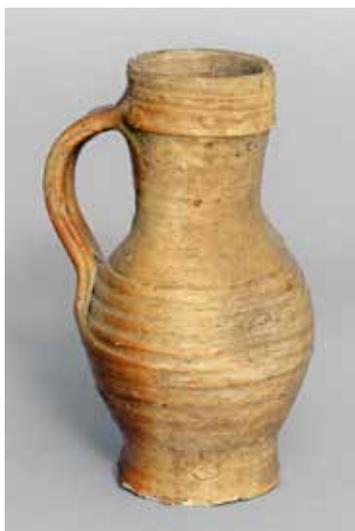
47 - Chapiteau en pierre calcaire sculptée, corbeille évasée à décor de crosses en volute avec pommes de pin aux angles.
XII^e siècle
 Hauteur : 30 cm - Largeur : 29 cm - Profondeur : 29 cm
(Très légers accidents)
 600 / 800 €



48 - Modillon en pierre calcaire sculptée en fort relief à décor d'un dragon se mordant la queue.
XII^e siècle
 Hauteur : 28 cm - Profondeur : 30 cm - Largeur : 21 cm
(Légère érosion)
 400 / 600 €



49 - IRAN, Art Qajar
Carreau de revêtement rectangulaire,
décoré en polychromie d'un personnage
tenant une hâche
35 x 24 cm
100 / 150 €



**50 - Pichet en grès, décor de lignes
horizontales sur la panse**
Siegburg, XIV^e / XV^e siècle
Hauteur : 18,5 cm
(Petits éclats, déformation de cuisson)
Des grès de ce type sont conservés au
Rijksmuseum d'Amsterdam (inv. BK-
KOG-454) ainsi qu'au musée Boymans-van
Beuningen de Rotterdam (inv no. F2102)
150 / 200 €



**52 - Corbeaux de charpente en chêne sculpté à
décor d'un masque feuillagé**
Normandie, début du XVI^e siècle
Hauteur : 38 cm
(Érosion)
Un corbeau de charpente en chêne d'un modèle
similaire est conservé au musée de Cluny
(CI.12102)
80 / 120 €



**51 - Ange adorateur en bois sculpté, polychromé
et doré, dos en partie creusé**
Sud de la France, XVI^e / XVII^e siècle
Hauteur : 71 cm
(Usures à la polychromie)
120 / 150 €



53 - Fragment de panneau en résineux sculpté en bas-relief, polychromé et doré représentant une femme tenant un cercle dans sa main gauche
 Espagne, XVI^e siècle
 Hauteur : 47,5 cm
 80 / 120 €



54 - Paire de consoles en bois sculpté patiné noir à décor de buste d'angelot engainés
 XVII^e siècle
 Hauteur : 47 cm
 (Quelques vermoultures)
 100 / 150 €



55 - Fronton d'armoire en noyer sculpté et ajouré à décor d'un hallebardier à l'antique dans un médaillon lauré encadré de deux femmes allongées sur des volutes
 Première moitié du XVII^e siècle
 Longueur : 121,5 cm - Hauteur : 31,5 cm
 (Quelques vermoultures et restaurations)
 150 / 250 €



56 - Tête d'homme casquée en pierre calcaire sculptée en ronde-bosse en deux parties
 XVII^e siècle
 Hauteur : 41 cm
 (Quelques accidents et érosions)
 200 / 300 €



58 - Mortier en bronze à sept contreforts et décor de soleils, d'Hérode et Hérodiade
 Lyon, Maître de 1603, vers 1600-1620
 Hauteur : 8,5 cm
 Ouvrage consulté : Exposition Écouen 2010, La France des fondeurs-Art et usage du bronze aux XVI^e et XVII^e siècle, musée national de la Renaissance, p 66
 80 / 120 €

57 - Paire de cornes d'abondance en chêne sculpté en applique, avec restes de dorure et de polychromie
 XVII^e siècle
 Hauteur : 86 et 83 cm
 (Légers accidents)
 80 / 120 €



59 - Carreau en faïence polychrome à décor dit Bloempot de fleurs dans un vase godronné dans un losange et feuillages dans les écoinçons
Delft, vers 1600-1640

Hauteur : 13 cm - Largeur : 13 cm

(Légers accidents)

Il existe des ensembles de ce modèle dans les collections du musée Het Proncesshof de Leewarden, Pays-Bas.
(Voir E de Balabda et A.Uribe Echeverria, *Les métamorphoses de l'Azur - L'art de l'azulejo dans le monde latin*, éd. Ars Latina, 2002)
80 / 120 €



60 - Paire de branches de palmes liées par des rubans en chêne sculpté en applique
XVII^e siècle

Hauteur : 97 cm

(Petites restaurations pour l'un)

120 / 150 €



61 - Haut de bâton de procession en bois sculpté, polychromé et doré, à décor d'une mitre, d'une crosse et d'une croix au milieu de nuées et de rayons

XVIII^e siècle

Hauteur : 59 cm

(Petits accidents et restaurations)

60 / 80 €



62

62 - Paire d'ailes d'un ange en bois sculpté et doré
 XVII^e siècle
 Longueur : 74 cm
 (Légers manques à la dorure)
 300 / 500 €

63 - Emile Gallé, Nancy (1846-1904)
 Verseuse en faïence à décor de fleurs
 et rehauts dorés
 Signée
 (Usures à la dorure)
 Hauteur : 7,5 cm
 50 / 80 €

64 - DAUM
 Suite de dix verres en cristal
 Hauteur : 14 cm
 40 / 60 €

65 - Suite de deux bougeoirs en cuivre
 XIX^e siècle
 10 / 20 €



69

66 - Élément sculpté en bois naturel à motif de frise de laurier
 Hauteur : 117 cm
 50 / 80 €

67 - Paire de bouquetières en faïence
 Travail du XIX^e siècle
 On y joint une autre bouquetière dans le goût de Moustiers
 Hauteur : 8,5 et 14 cm
 20 / 30 €

68 - Suite de deux volumes les plats en cuir relié à décor armorié,
 dont l'un transformé en boîte
 XVIII^e siècle
 20 / 30 €

69 - Colonne torse en bois sculpté et doré
 Probablement Italie, XVIII^e siècle
 Hauteur : 73 cm
 60 / 80 €

70 - Suite de trois bougeoirs en verre églomisé le corps balustre
 cannelé
 15 / 20 €



63



67

71 - Paire de vases d'oratoire en porcelaine à décor de rehauts dorés
On y joint une lampe à pétrole en porcelaine (accidents)
Fin du XIX^e siècle
20 / 30 €

72 - Pendule portique en bois de placage
Fin du XIX^e siècle
Hauteur : 52 cm
40 / 50 €

73 - Élément en bois sculpté et doré figurant une grappe de vigne
Travail moderne
Hauteur : 28 cm
30 / 50 €

74 - Pique-cierge en bois doré
Haut : 52 cm
15 / 20 €

75 - Meuble de maîtrise
Bureau à cylindre
40 x 30 cm
20 / 30 €

76 - Chouette naturalisée
10 / 20 €

77 - Suite de quatre moules à gâteaux en cuivre
10 / 20 €

78 - Suite de deux petites verseuses en faïence à décor de fleurs
On y joint un petit vase en faïence
XIX^e siècle
10 / 20 €

79 - Panneau en bois sculpté à décor de frises de fleurs
XIX^e siècle
35 x 23 cm
10 / 20 €



80 - Suite de six coupes en terre cuite et grès émaillé
 XIX^e et XX^e siècle
 15 / 20 €

81 - Vase et verreuse en terre cuite à décor polychrome
 dans le goût de la renaissance
 Travail moderne
 10 / 20 €



82 - Dans le style de Delft
 Verreuse en faïence à décor polychrome de fleurs
 XIX^e siècle
 Hauteur : 23 cm
 10 / 20 €



83 - Fort lot de pots et verreeses en terre cuite
 10 / 20 €

84 - D'après Emile Guillemin (1841-1907)
 Diane chasseresse
 Épreuve en régule
 Hauteur : 40 cm
 10 / 20 €





**85 - Pots couverts et verseuses en terre cuite vernissée
à décor jaune, brun et vert
10 / 20 €**



**86 - Suite de trois moules en terre cuite émaillée
10 / 20 €**



**87 - Suite de deux couvercles de poêle en terre cuite émaillée
10 / 20 €**



**89 - Suite de trois mortiers en pierre
XIX^e siècle
15 / 20 €**



**88 - Verseuse formant chaudron en cuivre
XIX^e siècle
10 / 20 €**





90 - Jardinière en terre cuite émaillée turquoise
(Accidents)
On y joint deux verseuses en terre cuite émaillée vert
10 / 20 €

91 - Carafe en verre, la panse torsadée
Début du XX^e siècle
On y joint un fort lot de verrerie diverse comprenant carafes, verseuses et verres
20 / 30 €

92 - Partie de service en verre teinté bleu comprenant
quatre verres et un vase soliflore
10 / 20 €

93 - Vase en terre cuite émaillé bleu et noir, à décor de rinceaux monté en lampe
On y joint un vase soliflore au modèle
Travail moderne
10 / 20 €

94 - Lampe à huile en faïence à décor polychrome de rinceaux
Style Renaissance, fin du XIX^e siècle
Hauteur : 40 cm
15 / 20 €

95 - Lampe à huile le corps en opaline
(Montée à l'électricité)
10 / 20 €

96 - Lampe de bureau en bois et métal
Travail moderne
10 / 20 €

97 - Lampe à huile sommée d'une flamme en verre moulé
Début du XX^e siècle
10 / 20 €



98 - Emile Peynot (1850-1932)
« L'angelus »
 Épreuve en bronze à patine brune signée
 Hauteur : 72 cm
 1 300 / 1 600 €

99 - Suite de quatre vases en terre cuite dont trois montés en lampe
Travail moderne
 20 / 30 €



100 - Paire de socles en bois naturel sculpté à décor de glands
XIX^e siècle
 Haut: 7 cm
 30 / 40 €



101 - Félix Sanzel (1829-1883)
« Jeune fille à la coupe »
 Épreuve en bronze signée sur la terrasse
 Hauteur : 54 cm
 400 / 600 €



102 - Panneau en bois sculpté et doré à décor de putto
On y joint un panneau en bois naturel à décor sculpté en bas-relief d'un homme de profil
XIX^e siècle
 23 x 27 cm et 25 x 21 cm
 60 / 80 €



103 - Paire de candélabres en bronze doré et ciselé,
à cinq bras de lumière, à décor de feuillages
Style Louis XV, XIX^e siècle
Hauteur : 55 cm
1 000 / 1 200 €

104 - Grenouille en terre cuite émaillée vert
10 / 20 €

105 - Lot de coquillages
10 / 20 €

106 - Xylophone
Travail exotique
10 / 20 €

107 - Meuble scriban en bois naturel
Travail du XIX^e siècle
95 x 60 x 47 cm
40 / 60 €

108 - Pupitre à hauteur d'appui, en bois naturel
On y joint une chaise haute
XIX^e siècle
115 x 100 x 60 cm
40 / 60 €

109 - Chaise de fumeur en bois naturel, à l'assise paillée
Travail du XIX^e siècle
Hauteur: 97 cm
10 / 20 €

110 - Prie-Dieu
XIX^e siècle
Hauteur : 86 cm
10 / 15 €



111 - Bergère à oreilles
Style Louis XV
Hauteur : 130 cm
20 / 30 €

112 - Bonnetière en bois naturel sculpté,
ouvrant par une porte ornée d'un cœur
XIX^e siècle
156 x 60 x 41 cm
30 / 50 €



113 - Banc en bois naturel

Travail du XIX^e siècle

68 x 140 x 38 cm

10 / 20 €

114 - Pupitre à hauteur d'appui, en bois naturel

XIX^e siècle

122 x 70 x 40 cm

40 / 60 €

115 - Armoire en deux corps en noyer, au corps supérieur en retrait, ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs, décor de panneaux losangés et de colonnes torsadées, pieds boules.

XVII^e siècle

Hauteur : 195,5 cm - Largeur : 156,5 cm - Profondeur : 70 cm

(Quelques vermoulures et restaurations)

300 / 500 €

116 - Tabouret circulaire Napoléon III

Hauteur : 49 cm

10 / 20 €

117 - Fauteuil en bois naturel, les accotoirs en os de mouton

Époque Louis XIII

97 x 56 cm

(Garniture aux points)

150 / 250 €

118 - Miroir à parcloles en bois sculpté, sommé d'un fronton à palmettes

XVIII^e siècle

100 x 54 cm

200 / 250 €

119 - Suite de huit chaises l'assise paillée

Travail rustique

Haut: 76 cm

60 / 80 €

120 - Table à plateau ovale en chêne, piétement en colonnes

baguées reliées par une entretoise en H

XVII^e siècle

Hauteur : 71 cm - Largeur : 65 cm - Profondeur : 96 cm

(Restaurations dans la partie basse, plateau vraisemblablement réadapté)

120 / 150 €



102

115

116



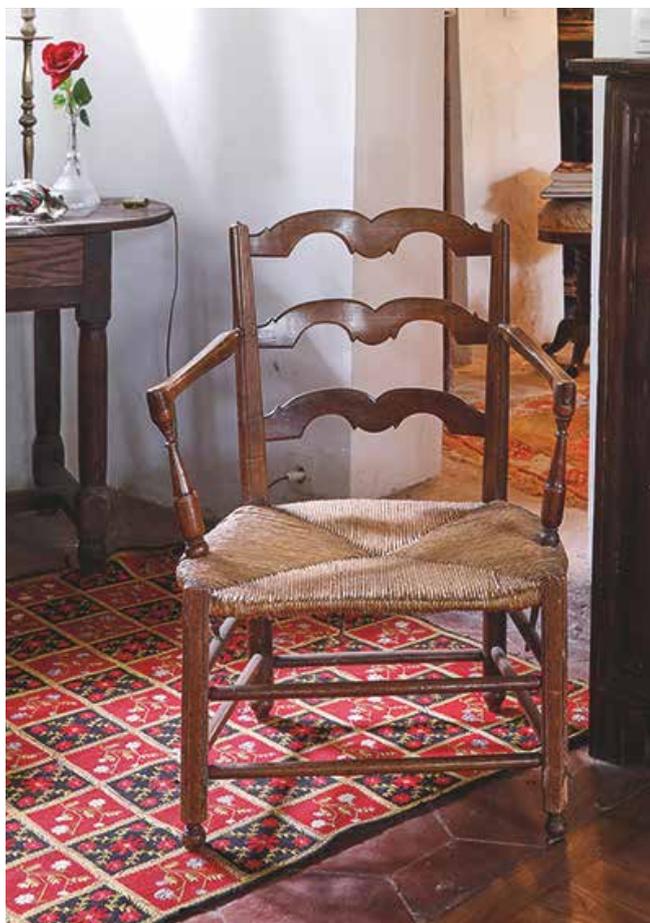
117

65

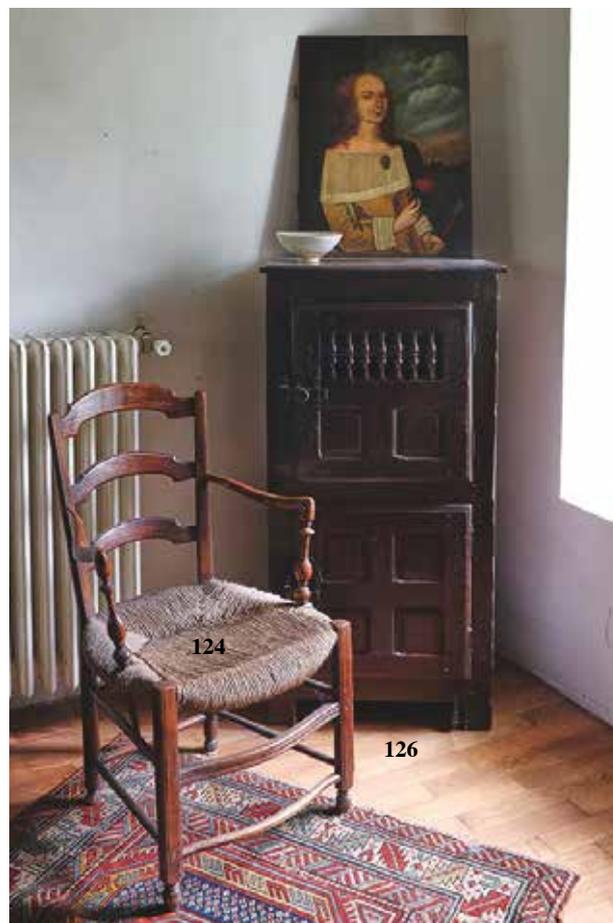
118

120



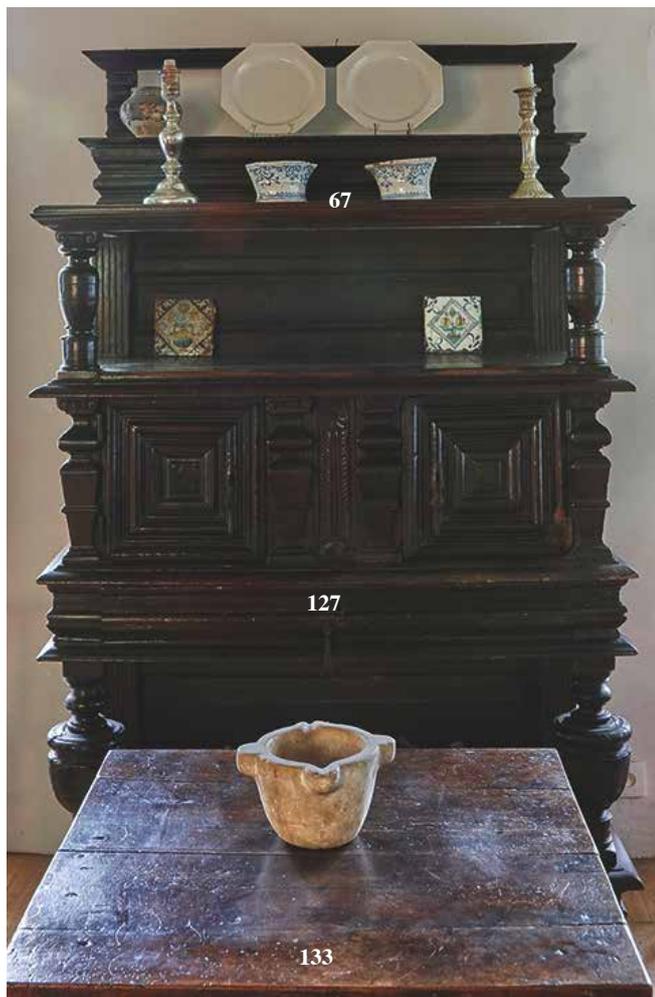


124



124

126



67

127

133

121 - Confiturier en bois naturel à décor sculpté

XIX^e siècle
110 x 77 x 54 cm
40 / 60 €

122 - Petit buffet en bois naturel

Travail du XIX^e siècle
107 x 78 x 45 cm
60 / 80 €

123 - Buffet en bois naturel sculpté à décor de rosace

XI^e siècle
108 x 75 x 54 cm
40 / 60 €

124 - Suite de neuf chaises diverses

Travail rustique
60 / 80 €

125 - Table de forme ovale en chêne, piétement avec pieds en colonnes, entretoise en H

XVIII^e siècle
Hauteur : 63 cm - Largeur : 77 cm ; Profondeur : 105 cm
100 / 150 €

126 - Buffet en bois naturel sculpté, ouvrant par deux portes, dont une à motifs de colonnettes

XIX^e siècle
119 x 60 x 41 cm
50 / 80 €

127 - DRESSOIR en chêne mouluré à quatre étages. Corps intermédiaire ouvrant à deux portes et un long tiroir avec montants ornés de balustres ; parties supérieure et inférieure évidées avec forts balustres tournés en façade et fonds panneau-tés

Normandie, XVII^e siècle
Hauteur : 188 cm - Largeur : 116 cm - Profondeur : 53,5 cm
(Restaurations notamment dans la partie basse)
300 / 500 €



128 - Commode en bois naturel, ouvrant
par deux tiroirs en simulant quatre

XIX^e siècle
74 x 90 x 50 cm
30 / 50 €

129 - Table en bois naturel

XIX^e siècle
57 x 54 x 41 cm
30 / 50 €

130 - Petite bergère garniture de tissu jaune

XX^e siècle
Haut: 71 cm
10 / 20 €

131 - Fauteuil en bois naturel, les accotoirs

à motifs de tête de dauphin

Époque Restauration

Haut: 94 cm

On y joint un repose-pied

30 / 40 €

132 - Fauteuil les accotoirs en os de mouton,

le piétement d'entretoise en X

Époque Louis XIII

Hauteur : 108 cm

80 / 100 €

133 - Table en noyer de forme carrée, piétement en colonnes

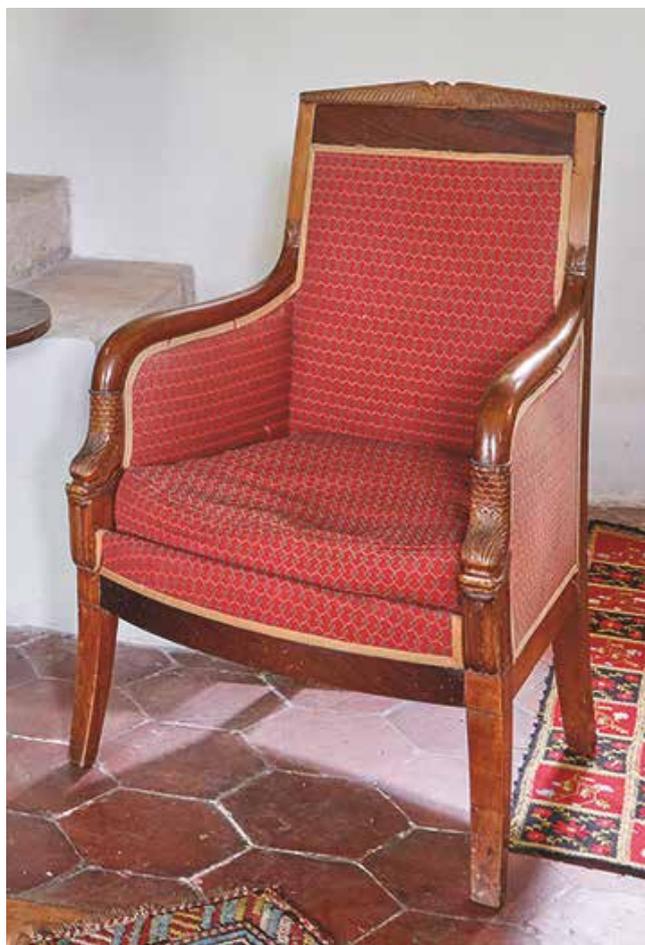
baguées reliées par une entretoise en ceinture

Fin du XVI^e siècle

Hauteur : 71 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 63 cm

(Quelques vermoitures et restaurations en partie basse)

200 / 300 €



131



134 - Suite de cinq chaises diverses en bois tourné,

à dossier sculpté de colonnettes

Époque Napoléon III

Hauteur : 72 cm pour la plus haute

50 / 80 €

135 - Petite table travailleuse

XIX^e siècle

Époque Louis-Philippe

Hauteur: 63 cm

30 / 40 €

136 - Étagère d'angle à motifs de bambous

Hauteur : 64 cm

10 / 20 €

137 - Meuble à partitions en bois noirci, les montants balustre,

piétement reposant sur des roulettes

Fin du XIX^e siècle

Hauteur : 92 cm

20 / 30 €

138 - Table bureau en noyer et chêne avec tiroir en ceinture,

piétement tourné en torsades, entretoise en H.

XVII^e siècle

Hauteur : 72 cm - Largeur : 56 cm - Longueur : 90 cm

(Restaurations notamment au tiroir et au plateau)

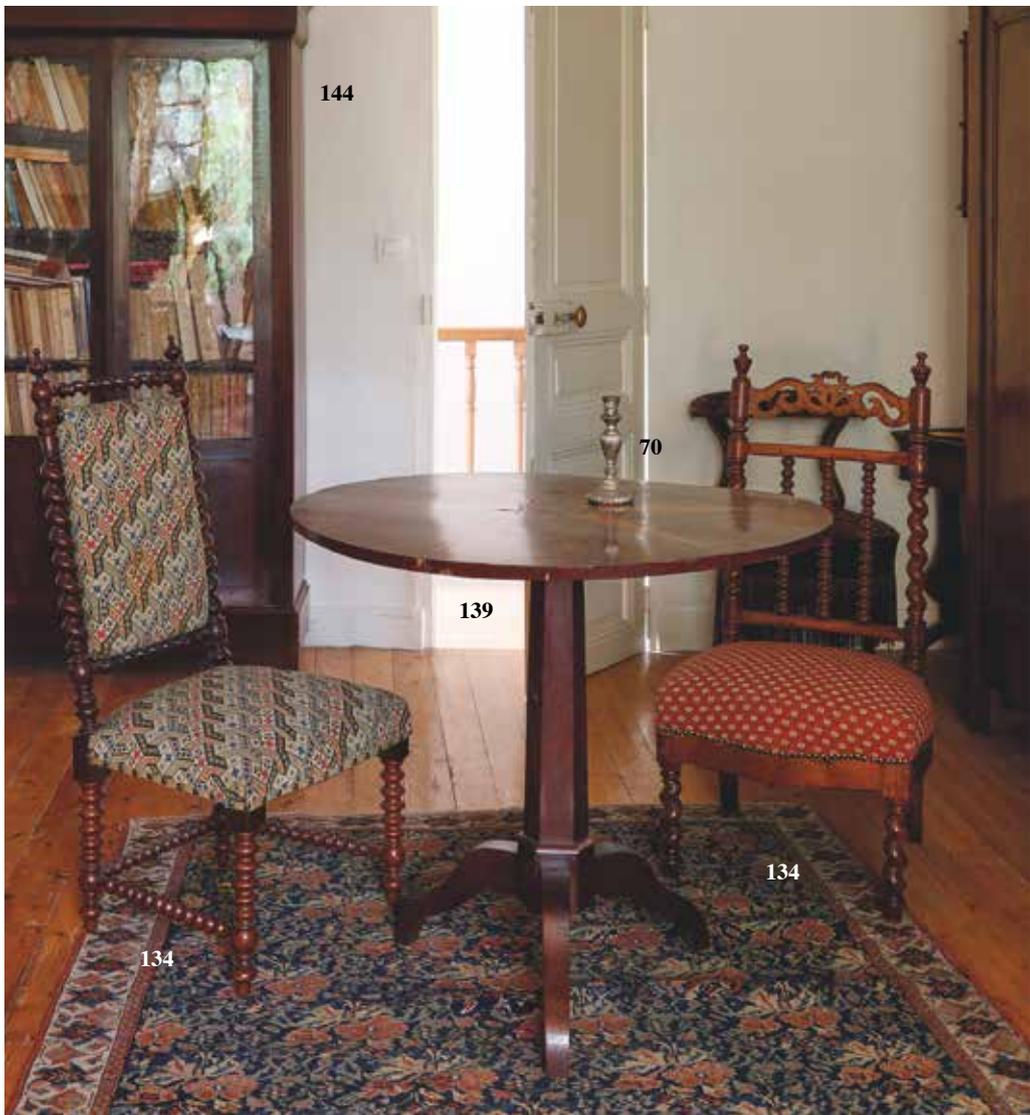
100 / 150 €

139 - Guéridon le plateau circulaire à décor marqueté de fleurs

XIX^e siècle

Diamètre : 82,5 - Hauteur : 75 cm

30 / 40 €





140 - Chevet ouvrant par un rideau, les montants cannelés
 Style Louis XVI
 Hauteur : 64 cm
 15 / 20 €

141 - Bois de lit à motifs bambou
 XX^e siècle
 110 x 90 cm
 20 / 30 €

142 - Commode en acajou et placage d'acajou,
 ouvrant par quatre tiroirs plateau de marbre gris
 Époque Louis-Philippe
 (Traces d'humidité)
 100 x 130 x 60 cm
 40 / 50 €

143 - Miroir en bois doré, à décor de frise de perles
 Style Louis XVI
 Hauteur : 40 cm
 20 / 30 €



144 - Bibliothèque ouvrant par deux portes vitrées
Époque Louis-Philippe
186 x 104 x 29 cm
40 / 50 €

145 - Armoire en bois naturel
Travail du XIX^e siècle
40 / 50 €

146 - Armoire en bois naturel sculpté ouvrant par deux portes
Époque Louis-Philippe
40 / 60 €

147 - Petite étagère murale en bois à décor ajouré
XIX^e siècle
Hauteur : 83 cm
10 / 20 €

148 - Coffre en bois naturel
XIX^e siècle
66 x 113 x 56 cm
20 / 30 €

149 - Bergère garniture de tissu rouge
Hauteur : 92 cm
10 / 15 €





150

150 - Trumeau en bois laqué gris, orné d'une huile sur toile en partie haute
Style Louis XVI
145 x 76 cm
60 / 80 €

151 - Buffet rustique en bois naturel
XIX^e siècle
98 x 70 x 42 cm
30 / 40 €

152 - Table en bois naturel
Travail du XIX^e siècle
72 x 75 x 110 cm
On y joint une chaise
20 / 30 €

153 - Bergère confortable garniture de tissu jaune
Hauteur : 100 cm
10 / 20 €

154 - Paire d'étagères en bois naturel
Travail moderne
100 x 97 cm
10 / 20 €

155 - Buffet en bois naturel, ouvrant par deux portes et deux tiroirs à décor cannelé
99 x 114 x 58 cm
40 / 60 €

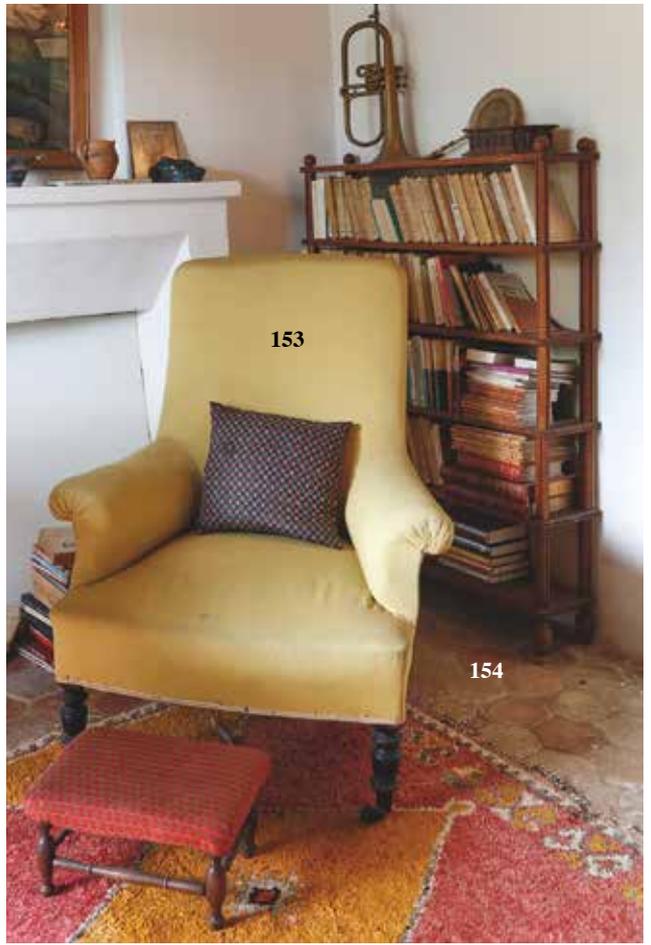


152

153



152



153

154



160

155

156 - Chevalet en bois relaqué gris
On y joint un chevalet en bois naturel
10 / 15 €

157 - Table en bois naturel, à décor de fleurs en ceinture
Style Louis XV
74 x 76 x 51 cm
On y joint une chaise
20 / 30 €

158 - Commode en acajou et placage d'acajou,
ouvrant par quatre tiroirs dessus de marbre gris
Époque Louis-Philippe
93 x 123 x 54 cm
40 / 60 €

159 - Miroir en bois doré
Fin du XIX^e siècle
Hauteur : 142 x 86 cm
40 / 50 €

160 - Petite table à motifs bambou
Fin du XIX^e siècle
69 x 54
On y joint une chaise en bois laqué blanc au modèle
Hauteur : 86 cm
20 / 30 €

161 - Armoire en bois naturel
Travail du XIX^e siècle
30 / 50 €

162 - Paire d'étagères d'angle en bois doré et laqué vert
Travail probablement italien
21 x 21 cm
40 / 60 €

163 - Chevet les pieds cambrés reliés par un plateau d'entretoise
Début du XX^e siècle
75 x 51 x 38 cm
15 / 20 €

164 - Fauteuil Voltaire
On y joint un fauteuil de forme mouvementée
Début du XX^e siècle
Hauteur : 108 cm
30 / 50 €

165 - Suite de quatre tables gigognes à décor gravé et rehauts dorés
XIX^e siècle
74 x 59 x 42 cm
20 / 30 €

166 - Buffet ouvrant par deux portes
Fin du XIX^e siècle
101 x 135 x 57 cm
40 / 50 €

167 - Guéridon tripode
Travail du XIX^e siècle
Hauteur : 71 cm et Diamètre : 80 cm
On y joint trois chaises à l'assise paillée
40 / 60 €



168 - Meuble scriban d'église
XIX^e siècle
102 x 54 x 41 cm
30 / 40 €

169 - Paire de commodes en bois naturel, les montants colonnes
Époque Empire
89 x 117 x 59 cm
(Accidents et manques)
80 / 100 €

170 - Paire de fauteuils en bois naturel, reposant sur de pieds sabre
Époque Restauration
Hauteur : 94 cm
40 / 60 €

171 - Table en bois massif
XIX^e siècle
70 x 100 x 56 cm
20 / 30 €

172 - Table à volets
XIX^e siècle
70 x 60 cm
10 / 20 €





173 - Suite de deux fauteuils et quatre chaises divers
40 / 60 €

174 - Petite table en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, les pieds fuselés reliés par une entretoise
XIX^e siècle
74 x 82 x 58 cm
20 / 30 €

175 - Fauteuil en noyer, le piétement relié par une entretoise en H
XVII^e siècle
40 / 50 €



176 - Chaise en noyer, piétement tourné en balustrade en façade avec entretoise en H.
XVII^e-XVIII^e siècle
Hauteur : 91 cm - Profondeur : 36 cm - Largeur : 40 cm
(Quelques vermoultures)
50 / 80 €

177 - Sellette en bois et métal
Travail moderne
Hauteur : 102 cm
10 / 20 €



178 - Canapé et paire de bergères, les montants en bois noirci, reposant sur des pieds boule, garniture de tissu blanc
Travail des années 70
(Usures)
Dimensions du canapé : 86 x 200 x 80 cm
Dimensions des fauteuils : 86 x 83 x 80 cm
100 / 150 €

179 - ZANOTTA
Paire de fauteuils en acier tubulaire et garniture de cuir bleu
Travail contemporain
Hauteur : 85 cm - Largeur : 56 cm - Profondeur : 80 cm
400 / 600 €

180 - Suite de quatorze tapis divers
(Usures)
Travail moderne
200 / 300 €

Hugues TAQUET

Commissaire-priseur judiciaire et volontaire

Hôtel des ventes de Mantes-la-Jolie

Calendrier des ventes

Samedi 18 Novembre 2017

Bijoux, montres et accessoires de mode

Dimanche 26 Novembre 2017

Street Art et Urban Art

Samedi 9 Décembre 2017

Tableaux, objets d'art et mobilier

Retrouvez l'ensemble du catalogue sur notre site www.etudetaquet.fr

et sur  interencheres-live.com et **Drouot** LIVE 

Notre étude se tient à votre disposition pour expertiser et estimer vos bijoux, meubles et objets d'art de manière confidentielle et gracieuse.

Hugues Taquet, Commissaire-priseur judiciaire, est compétent pour réaliser les inventaires de partages et de successions.

12 bis, rue Léon-Marie Cesné 78200 Mantes-la-Jolie

Tél. : 01.30.33.50.50 - Fax : 01.30.33.37.99

contact@etudetaquet.fr

Société de ventes aux enchères publiques - Agrément n°2016-081